

## НАУЧНИ ЖИВОТ Scientific events

### ИНФОРМАЦИЈЕ О НАУЧНИМ СКУПОВИМА, КОНФЕРЕНЦИЈАМА, СИМПОЗИЈУМИМА / Information on conferences, workshops and symposia

**Мр Сања ПЕТРОВИЋ ТОДОСИЈЕВИЋ**  
Институт за новију историју Србије

#### **„Имају ли жене свој дан побједе? Женска трауматска сјећања и нарације отпора“ Загреб, Хрватска 8–9. маја 2009.**

Међународни скуп под називом *Имају ли жене свој дан побједе? Женска трауматска сјећања и нарације отпора* одржан је у Загребу 8. и 9. маја 2009. године у организацији Центра за женске студије, под покровитељством председника Републике Хрватске, господина Стјепана Месића, уз финансијску подршку хрватског Министарства науке, образовања и спорта. Овај научни скуп је део пројекта *Проучавање сећања жена жртава нацизма и недемократских режима у истраживању и настави* који подржава Извршна агенција за образовање, културу и аудиовизуелне медије Европске уније (ЕАСЕА) кроз програм *Европа за грађане*. Главни циљ пројекта је истраживање специфичности памћења жена које су преживеле масовне депортације, прогоне и затварања у Другом светском рату и касније, како би се створио модел за њихово што сврсисходније коришћење у настави.

Програмски одбор скупа који су чинили: Натка Бадуринa, Anna-Maria Grunfelder, Биљана Кашић, Рената Јамбрешић Кирин, Сандра Прленда и Драго Роксандић, уз почасне чланице Маријану Gross и Jennie Lebl, окупио је истраживаче различитих вокација из више европских земаља. Дводневном интердисциплинарном скупу у Загребу присуствовали су: Nanci Adler (Амстердам), Натка Бадуринa (Трст), Мартина Битуњац (Берлин), Игор Граовац (Загреб), Сања Петровић Тодосијевић (Београд), Рената Јамбрешић Кирин (Загреб), Мирјам Милхарчич Хладник (Љубљана), Драго Роксандић (Загреб), Barbara Wiesinger (Салцбург), Игор Шапоња (Пула), Наташа Петрињак (Ријека), Татајана Јукић (Загреб), Zsophie Lorand (Будимпешта) и Биљана Кашић (Загреб). Одличне презентације радова на теме: *Шта се може научити из исказа сведока на примеру нарације преживелих заточеника гулага; Литерарност тесимонијалног текста; Однос култа мајке и народног херојства на примеру жена у НДХ; Страдање жена од четника у Другом светском рату на простору Хрватске; Живот у југословенском избегличком кампу Ел Шат;*

*Сећања на Голи оток и Св. Гргур; Судбина Ангеле Воде, Наде Димић, Ержебет Галгоци, преживелих логорашица из Истре; Нарације Народноослободилачке борбе; Однос рода и сећања и Моћ сведочења жена* добиле су на значају тек након дирљивог сусрета са Павом Перишић-Молнар, бившом логорашицом логора Стара Градишка, приказивања документарног филма *Духови Загреба* Јадрана Бобана и одличне презентације Иване Баго и Антоније Мајаче из *Галерије Мирослав Краљевић* дела познате хрватске уметнице Сање Ивековић са посебним освртом на пројекте: *Нада Димић, Читање дневника моје мајке и Незнана јунакиња*.

Организацијом скупа *Имају ли жене свој дан побједе? Женска трауматска сјећања и нарације отпора*, Центар за женске студије из Загреба указао је на значај прикупљања усмених сведочанства као неизоставних „извора“ за проучавање историје Другог светског рата и периода након 1945. године, као и на потребу писања другачије историје, оне која зна да је емоција улаз, али и непоновљива претња традиционалном, политичком, хронолошком, наративном приступу промишљања прошлости.